



NOS VOIX SONT VOS MOTS



Lecture musicale d'après le livre **Semeuse de rire, une clowne en Ehpad** de Ciccina Carvello



« La première chose, c'était vraiment d'offrir de belles histoires pour que les gens se rendent compte que, malgré la vieillesse, malgré la maladie, ou malgré la démence, il y a toujours du beau, de l'amour, de la vie et de l'humanité.

On est dans une société qui prône la beauté, la jeunesse, la performance, et oui, on a peur. On a peur de vieillir, on a peur d'être fragile, on a peur d'être vulnérable.

J'avais envie dans ces "racontés" là, de donner un autre regard sur ce qu'on considère beau ou pas beau, parce que c'est vrai que quand tu rentres dans une maison de retraite, dans le hall, et qu'ils sont tous alignés là comme des "je ne sais pas quoi", ça te met pas une grande joie ! Ils sont éteints.

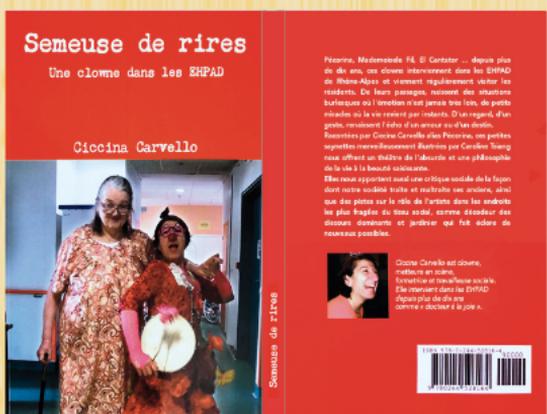
Alors nous on arrive, on allume la lumière et là, on retrouve des femmes amoureuses, des hommes qui ont milité, des danseurs, des profs de tango, des paysans, des gens, la vie quoi ! La vie qui est encore là ! »

LE LIVRE

L'art du clown, c'est de capturer quelque chose de l'instant.

Des visites régulières aux résidents d'Ehpad naissent des situations burlesques où l'émotion n'est jamais très loin. D'un regard, d'un geste, renaît l'écho d'un amour ou d'un destin...

Faire un livre de « racontés », pour donner une suite à cette vie fourmillante, dans une autre forme artistique, c'était passer de l'art vivant, éphémère, à un art d'écriture qui fixe le temps, et laisse la trace de cette mémoire.



LA LECTURE

Racontées par Ciccina Carvello alias Pécorina « *docteur à la joie* », ces petites saynettes nous offrent un **théâtre de l'absurde et une philosophie de la vie** à la beauté saisissante, des instants magiques où la vie s'exprime en miracles.



Elles nous apportent aussi une critique sociale de la façon dont notre société traite et maltraite ses anciens, ainsi que des pistes sur le rôle de l'artiste dans les endroits les plus fragiles du tissu social, comme décrypteur des discours dominants et jardinier qui fait éclore de nouveaux possibles.

La voix du musicien Didier Alix, la musique et les chansons créent une passerelle entre le présent et le passé reliant la part chantante qui est en chacun de nous. **Les interludes musicaux permettent des temps de respiration où l'émotion peut se vivre.**

LES PROTAGONISTES

Ciccina Carvello, "docteur à la joie", raconte ces instants magiques où des miracles jaillissent de la Vie.



Aventurière qui sait emprunter les frêles ponts suspendus au-dessus du vide de l'Alzheimer, ou encore plus vertigineux celui de la démence. Elle voit la vie et ose tenter l'aventure de passer le pont. La Vie subtile des êtres, quel que soit le vide abyssal qui parfois les sépare d'eux-mêmes à cause de leur histoire, de la maladie ou de l'isolement social. Elle joue, parle, chante, danse les mots de la singulière manifestation de La Vie qui s'exprime entre Pécorina et Lui, ou Elle.



Didier Alix, chanteur-musicien alias El cantatore.

Baladeur, guitare enlacée, il ouvre des chemins fragiles avec sa voix chaude et généreuse créant des passerelles entre chant d'antan et d'aujourd'hui. Il offre des morceaux de vie qui racontent les gens. Il joue des nappes sonores qui bercent, qui dansent, qui calment, qui émeuvent les corps et leurs histoires.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 50mn
Espace plateau minimum : 4m2
Une chaise, un tapis, 2 pupitres
Pour la sonorisation et la lumière dans une salle équipée : nous contacter.



Teaser : <https://youtu.be/AD8byfkD8Hg>

Autonome en lumière et son dans un espace non équipé.

Tarifs : appeler le 06 16 98 41 37
contact@zafourire.com



655 route de la queue du Serre 26160 Le Poët Laval
04 75 46 46 49
ou **06 16 98 41 37**
contact@zafourire.com
www.zafourire.com

LES SEMEUR·ES DE RIRE

« C'est quelque chose qui fait le lien entre les émotions et la vie, la vraie vie, et c'est une passerelle, importante, entre l'artiste et la citoyenne. Le clown, acteur social va créer de l'artistique, de l'éphémère, de la poésie, du beau, et, en même temps, se retrouve avec du juste et du Don Quichotte, à combattre pour que la beauté existe ! » Ciccina

« Lorsqu'on insuffle de l'espoir, on transfuse de la force. »

Nos potes âgé(e)s n'ont pas à être isolé(e)s.

C'est pourquoi les artistes de Zafou'Rire interviennent au sein des maisons de retraite, dans cet espace de vie où se tricotent les joies, la maladie et la mort en décalant le réel au service de l'imaginaire, transformant le quotidien en espace de jeu.

La naïveté du clown le rend perméable à toutes les attitudes sans jugement. Il bouscule les règles sacrées de la discrétion et de l'isolement en parlant, avec un langage universel, de la vie ou de la mort.

« On a fermé les portes pour les mettre à l'écart de notre société mais ils nous regardent par la fenêtre et ils sont touchés par la dureté et par la beauté du monde, ils nous regardent plus qu'on ne les regarde. » Pierre Blanc-Sahnoun

LA COMPAGNIE

Implantée en Drôme Provençale et dans la région de Grenoble, la C^{ie} Zafourire est une association qui a été créée en 1998 par Françoise Boisset et Ciccina Carvello.

Ensemble, elles animent Zafourire en jouant sur l'intérieur et l'extérieur, la sensation et l'expression, la personne et le personnage.

ZAFOU'RIRE

