

La compagnie ZAFOU'RIRE  
présente

# CuisineS

## Mode d'emploi



Création graphique: Emilie Pascal-Mousselaud 04 75 91 07 27

Spectacle  
familial

n° de licence: 2-1001843-mr T. François

# Cuisines, mode d'emploi;



## Création

Compagnie ZAFOU'RIRE



## Distribution

### Clowns

Jean -Louis Moisseron 06 74 33 80 14

Ciccina Carvello 06 16 98 41 37

## Regard extérieur

Clodine Bernard

## Technique lumière et son

Daniel Martin 06 84 43 73 22

## Contacts

### Contact diffusion

Marie BERNOS « RACONT'ART »

racontart@aol.com www.racontart.net

Tel 04 67 73 49 17 Port 06 16 67 70 64

34190 CAZILHAC (Montpellier)

### Contact artistique

Cie ZAFOU'RIRE

contact@zafourire.com www.zafourire.com

Tel 04 75 46 46 49 Port 06 16 98 41 37

26160 LE POËT-LAVAL

N° licence : 2-1001843 (Thierry François)

# Cuisines, mode d'emploi

## Note d'intention

Clown de situation pour petites, moyennes et grandes personnes

**La cuisine** est par excellence le lieu où toute la famille se réunit mais chacun la vit à sa façon.



**Cuisines** : lieu de plaisir mais aussi d'interdits, lieu d'expression, lieu des moments intimes mais aussi de consommation rapide, lieu d'autorisations et de dangers, lieu sensible où les règles sont précises.



**Mode d'emploi** : différents selon les âges, les tailles, les gauchers, les distraits, les aventureux, les boulimiques, les maladroits, les téméraires, les lents, les gros, les petits....



### OBJECTIFS:

Il s'agit, à partir du spectacle:

- de mettre en lumière les questionnements autour des risques domestiques
- de poser la question des limites liées à la sécurité
- de créer les conditions d'échanges entre enfants, entre adultes
- d'apporter des connaissances et des informations par le biais d'un support ludique.



### PUBLIC VISE:

Les enfants, les parents et les professionnels de la petite enfance.



# Cuisines, mode d'emploi

**Un mode d'emploi** différent selon les âges, selon les tailles, les gauchers, les distraits, les aventureux, les boulimiques, les maladroits, les téméraires, les lents, les gros, les petits... Une cuisine géante composée d'une table, 2 chaises et d'une gazinière surdimensionnées pose la question de l'accessibilité des espaces pour les enfants.

Deux **Clowns**, Cactus « salée, al dente, à saisir sur feu vif » et Leni « sucré, entier et enrobé de générosité » et surtout très très gourmands vont se partager un petit déjeuner. Ils sont naïfs et authentiques. Ils nous offrent leurs regards décalés sur les situations qu'ils vivent et sont capables de rire d'eux -mêmes sans jugement. Débordés par leur enthousiasme, ils se laissent parfois submerger. Heureusement, ils sont terriblement humains... la gravité opère : le scénario catastrophe s'installe et qu'on le veuille ou non le rire se déclenche. Ce spectacle peut s'insérer dans une action éducative liée aux risques domestiques.

**Ciccina Carvello** est comédienne clowne et assure la direction artistique de la compagnie, « Moi et mes Autres », « Le Cadeau de Cactus », « Voyage postal ». Elle est clowne d'improvisation au sein de forums, colloques... : « Clowns en direct ».

Elle est investie dans des actions de cirque et de clown auprès de public en réinsertion, en foyer de vie. Elle travaille sur la médiation auprès de formateurs.

**Jean - Louis** est comédien et metteur en scène au sein de la compagnie Mirlitoons ; clown au théâtre avec "Duo d'Orchestre", "Tant qu'il y a de la vie...", clown acteur social (formation Bataclown), il intervient régulièrement en « clownoscopie » lors de forums, séminaires, débats, colloques, ...

## Historique du spectacle :

Pina Blankewoort, comédienne, clown, a fait le regard extérieur sur la création avec Patricia Willisowski et Ciccina Carvello. Actuellement, la mise en scène est assurée par les comédiens eux-mêmes.

Les artistes de ce projet sont, de par leur parcours personnel, très intéressés par le lien fort qu'ils peuvent tisser entre des actions sociales et le travail artistique.



## Cuisines, mode d'emploi



Cactus



Leni

**Cactus** « salée, al dente, à saisir sur le vif »

**Leni** « sucré, entier et enrobé de générosité »

Et surtout, très gourmands vont se partager un petit déjeuner.

Ils sont naïfs et authentiques.  
Ils offrent leurs regards décalés  
sur les situations qu'ils vivent  
et sont capables de rire d'eux -mêmes sans jugement.  
Débordés par leur enthousiasme, ils se laissent parfois submerger.

Heureusement, ils sont terriblement humains...  
la gravité opère : le scénario catastrophe s'installe  
et qu'on le veuille ou non le rire se déclenche

Ce spectacle croise les émotions fortes et la poésie  
de deux clowns complices et passionnés.

Ce spectacle peut s'insérer dans une action éducative liée aux risques domestiques.

# Cuisines, mode d'emploi

## Spectacle et développement culturel

*Cuisines, mode d'emploi* est un spectacle chaleureux,  
On rit car l'on se reconnaît, enfants d'hier et d'aujourd'hui.  
Il favorise l'échange et le dialogue entre les générations.

Nous sommes deux artistes, passionnés par la transmission du théâtre, du clown et du cirque.

C'est pourquoi nous portons une attention particulière envers le jeune public.

Les possibilités de rencontre sont nombreuses et variées : interventions pédagogiques, représentations scolaires, échanges organisés entre les enfants et les comédiens...

Avec *Cuisines, mode d'emploi* nous espérons continuer à développer ces rencontres privilégiées et ces moments de proximité et de partage autour de nos pratiques culturelles, rencontres et moments qui construisent le public actuel et futur.

### Dates des représentations en 2005 / 2006.

30.03.05 : Pour l'UNSS des collèges,  
à Nexon (87).

06.04.05: Festival des Hautes Terres (04)

14 et 15.10.05 : L'Escargot à Vogüé (07),  
scolaire et tout public.

03.12.05 : Le fête de la bugne (07)

11.12.05 : Arbre de Noël  
au théâtre de Privas (07)

26 et 27.12.05 : Théâtre Le Calepin  
à Montélimar (26)

12.01.06: CAF Grenoble pour regroupement  
de professionnels. (38)

4.05.06 : **Festival « Clowns d'avril »  
à Pézenas (30)**

8.06.06 : Festival de la Petite Enfance à  
Grenoble (38)

9 .07.06: « Clowns de partage »  
au Poët-Laval (26)

### Dates des représentations en 2006 / 2007

12 octobre 2006 : Saint Martin d'Hères (38)

20 et 21 octobre 2006 : La Côte St André (38)

27 octobre 2006 : Bourgoin-Jallieu (38)

14 novembre 2006 : Monestier de Clermont (38)

12 décembre 2006 : Saint Ismier (38)

28 février 2007 : Voiron (38)

17 mars 2007 : Château - Thierry (02)

20 mai 2007 : **Festival du clown de Cannes et  
Clairan (30)**

17 octobre 2007 : Grenoble (38)

25, 26,27 octobre 2007 : Les Vans (07)

24 novembre 2007 : Saint Etienne (42)

01 décembre 2007 : St Péray (07)

15 décembre 2007 : Voiron (38)

# Cuisines, mode d'emploi

## Fiche technique

**PUBLIC :** Tout public

**DUREE :** 55 min

**ESPACE :** Minimum 7m large x 6m prof. /salle avec obscurité /hauteur mini. **3m50 indispensable.**

### LUMIERE :

- 1 - **Salle équipée** ; 1 jeu d'orgue 16 circuits / 13 PC, 4 découpes, 2 PAR CP 61
- 2 - **Salle non équipée** ; 1 jeu d'orgue 8 circuits / 7 PC, 1 découpe, 1 PAR, 2 quartz / 2 pieds de projecteurs de 3 m de haut, 2 barres transversales, câblage
- 3 - **Minimum extérieur** ; 6 PC en direct

*Pour les cas 2 & 3, nous pouvons fournir le matériel sous certaines conditions financières.*

### SON :

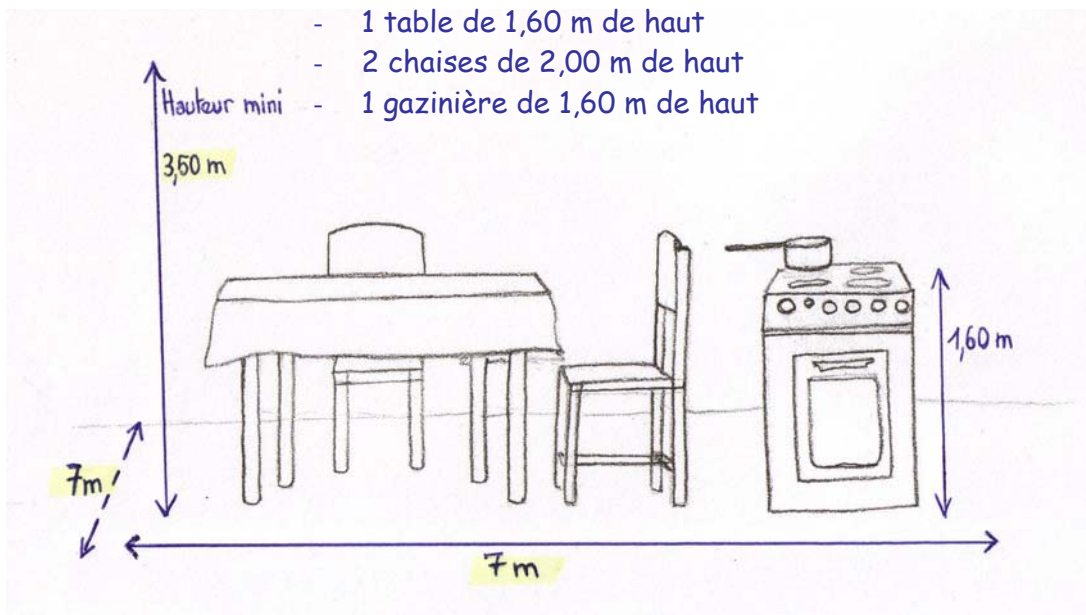
1 diffusion stéréo en fond de scène / 1 lecteur MD ou par défaut un lecteur CD

### MONTAGE DECOR :

4 à 6 heures (selon les conditions), démontage 1/2 heure à 2 heures (selon les conditions),

**DECOR :** (pour information, nous l'apportons)

- 1 table de 1,60 m de haut
- 2 chaises de 2,00 m de haut
- 1 gazinière de 1,60 m de haut



**EQUIPE :** 2 comédiens et 1 technicien.

(Prévoir personnes pour aider à l'installation et ménage après le spectacle.)

Restauration pour les artistes et techniciens à charge de l'organisateur.

**Contact technique : Daniel MARTIN : 04 75 53 74 49 / 06 84 43 73 22**

Articles de presse

DAUPHINE LIBERE 13/07/06  
P.D.Z.

"ZAFOU'RIRE"

Vif succès  
de "Clowns de partage"

LE POËT-LAVAL

Il n'y a pas que le foot dans la vie. La preuve ? La foule qui se pressait au vieux village de Poët-Laval dimanche soir. Les extravagants musiciens de la "Pechno Parade" ont su lancer les festivités. Les auditeurs ont apprécié.

Après le "chatouillis" des oreilles, la musculation des zygomatiques.

Plus de 200 personnes, dont de nombreux enfants, étaient venues savourer "Cuisines : mode d'emploi" de la compagnie "Zafou'rire".

Le spectacle affichant complet, des chaises supplémentaires ont été ajoutées illico presto. Le cadre de Poët-Laval rendait plus pittoresque encore la cuisine géante installée sur scène, en plein air. Leni escalade la table : tout le monde rit. Cactus fait connaissance



Cactus et Leni, deux clowns gourmands.

-de très près- avec le public, lui parlant italien : tout le monde comprend. Entre gazinière, table et chaises démesurées, chaque mouvement des clowns gourmands devient une acrobatie. Par leurs exclamations spontanées, les petits aident les deux com-

pères. Au-delà du rire, le spectacle montre à tous que la cuisine, sous ses airs familiers, n'est jamais vraiment une terre conquise.

"Zafou'rire" : La combe verre, 26160 Le Poët-Laval. Tél. : 04 75 46 46 49.

Site web :

www.zafourire.com.



La Tribune 01/11/07

"Cuisines, mode d'emploi"

Le rire pour Amnesty



Un couple de clowns drôles à souhait.

Suite à leur participation à l'exposition "les nuits d'Amnesty", les enfants de l'école publique de Saint Sernin et privée de Vals les bains et Lalevade, ont pu assister au spectacle

"Cuisines, mode d'emploi" de la compagnie Zafou'rire.

Un couple de clowns sourient sans parole, dans une cuisine où tout est géant où chacun de leurs mouve-

ments devenaient une acrobatie, des gestes maladroits mais calculés avec des expressions qui ont fait rire les enfants à tue-tête.

Imaginez Leni dans une gazinière et Cactus perché

sur une immense chaise tenant à la main un grand bol de lait.

Que voulez vous qu'il arrive ? Une dégringolade sur le sol et un éclat de rire général.